



presenta

Il cielo in una stanza 1^a edizione

**competizione amichevole per chi non vuole chiudere
le ali**

**27 e 28 febbraio
2021**

Contest online

REGOLAMENTO

Premesse fondamentali

1. *Il cielo in una stanza* è un contest online, che si svolgerà su piattaforma telematica, per garantire la massima sicurezza degli atleti, degli allenatori e dello staff di gara durante l'emergenza da COVID-19. Pensiamo, infatti, che lo sport abbia il DOVERE di continuare a perseguire il suo compito aggregativo ed educativo, mostrando resilienza e studiando strategie che si adeguino a una situazione senza precedenti.
2. *Il cielo in una stanza* è una manifestazione **amichevole**, che mira allo sviluppo e all'incremento della **solidarietà**, nonché all'**incontro** tra realtà sportive e atleti provenienti da scuole e aree diverse; è una manifestazione aperta ad acrobati di ogni età, etnia, sesso e orientamento sessuale e **tutela la diversità**: esibizioni creative e originali sono apprezzate e premiate, purché non offensive e **rispettose della sensibilità** di tutti.
3. Qualsiasi **forma degenerata di competizione** è assolutamente bandita dall'evento: atti di **bullismo**, **discriminazione** e **disonestà sportiva** saranno puniti con la squalifica.
4. *Il cielo in una stanza* è una manifestazione destinata a chi pratica le discipline acrobatiche, aeree e coreutiche e in forma **dilettantistica o agonistica**. Siamo convinti che non esista un criterio oggettivo per definire il livello di competitività di un atleta: gli anni trascorsi in palestra, le esperienze sportive pregresse, la partecipazione ad altre gare o le ore di allenamento settimanali possono costituire delle 'linee guida', ma ogni sportivo sa che non sono criteri infallibili e che **ogni atleta necessita di tempi e modi diversi per crescere tecnicamente**. Confidiamo, quindi, nella **correttezza** e nella **capacità di discernimento** degli atleti e, soprattutto, degli **allenatori** che, siamo certi, sapranno comprendere in quale livello sarà il caso di iscrivere i propri atleti e danzatori, e se questa gara faccia o meno al caso loro.

REGOLAMENTO

Abbigliamento

1. In caso di *routine* aerea, le **gambe, la schiena e l'addome** devono essere tassativamente **coperti**, anche con tessuti **velati** o **trasparenti**, purché sia evitato il rischio di abrasioni (pena la detrazione di 1 punto dal valore dell'esercizio). È comunque raccomandato un abbigliamento adatto all'attività sportiva, nonché rispettoso della sensibilità di tutti.
2. È consentito l'uso di **accessori** purché non pregiudichi la sicurezza dell'atleta e di eventuali altre persone presenti nella stanza.

REGOLAMENTO

Indicazioni generali

1. La gara *Il cielo in una stanza* è una gara **individuale e telematica**.
2. Ogni atleta deve eseguire *performance* relative a una o più specialità a scelta tra **cerchio aereo**, **tessuto aereo**, **coreografia artistica**.
3. Tutti gli atleti dovranno dotarsi di un dispositivo in grado di inquadrare interamente la *performance*, in modo che questa sia ben visibile ai giudici. La competizione si svolgerà su piattaforma zoom. Il link per il collegamento verrà fornito dagli organizzatori al momento dell'iscrizione e del versamento della quota.
4. Per le specialità **cerchio aereo** e **tessuto aereo** sarà obbligatorio l'uso di un materasso di sicurezza sotto l'attrezzo.
5. Per ragioni di sicurezza, nella specialità **tessuto aereo**, per la categoria **Micro** non sono ammessi drop. Per le altre fasce, sono ammessi soltanto i drop che prevedono al massimo una rotazione attorno al proprio asse. Per quanto riguarda la specialità **cerchio aereo**, sono consentiti invece i rolls, ad eccezione degli elbow-rolls. Per quanto riguarda la specialità **coreografia artistica**, non ci sono limitazioni specifiche, ma andrà tenuto conto degli spazi e dell'attrezzatura a propria disposizione. Qualunque movimento che metta a rischio l'atleta o eventuali altre persone presenti nella stanza verrà penalizzato con la decurtazione di punti 1.

REGOLAMENTO

Classifiche e premiazioni

1. Saranno premiati i primi tre atleti classificati di ogni livello (Brezza - Tempesta) , per ciascuna categoria d'età (Micro – Teen – Open), per ogni **specialità (cerchio aereo – tessuto aereo – coreografia artistica)**. Sarà possibile richiedere i propri punteggi via mail, al termine della premiazione.
2. La premiazione relativa a ogni categoria avverrà, sempre in modalità online e su piattaforma zoom, al termine della competizione della categoria stessa.

REGOLAMENTO

Categorie, livelli e specialità

Anno di nascita	Categoria d'età
2008 e successivi	Micro
2007-2001	Teen
2001 e precedenti	Open

Livello	Descrizione
Livello «Brezza»	Adatto a chi ha appena spiegato le ali
Livello «Tempesta»	Per esperti del volo

Specialità
Tessuto aereo
Cerchio aereo
Coreografia artistica (corpo libero; acrobatica; danza)

N.B.: A discrezione dei giudici gli atleti potranno essere spostati di livello

REGOLAMENTO

Esigenze specifiche della performance

- Ogni *performance* deve essere accompagnata da musica, con o senza parole. Non sono ammesse musiche i cui testi contengano riferimenti razzisti, sessisti o turpiloquio. Spetterà alla giuria stabilire l'appropriatezza dei testi, e il giudizio della giuria sarà insindacabile. È ammesso l'uso di *mash-up*.
- Ogni *performance* dovrà durare da un minimo di 1:30 min. a un massimo di 3:00 min. per la categoria Micro, da un minimo di 2:30 min. ad un massimo di 4:30 min. per le altre categorie. Le performance eseguite al di fuori di questi limiti verranno penalizzate secondo lo schema: da 1 a 30 secondi di differenza dal limite= penalità di punti 1; da 31 a 60 secondi= penalità di punti 2; e così via.
- Anche le *performance* aeree dovranno includere una breve parte al suolo (max 1/3 sul tempo totale); un lavoro al suolo ricco e fluido sarà premiato nel punteggio finale (cfr. *infra*).
- Per il Livello «Brezza», il tessuto potrà essere utilizzato in versione *hammock*, ovvero annodato per mezzo di 'treccia' nelle estremità inferiori, purché il nodo garantisca la sicurezza dell'atleta. Gli atleti appartenenti alla categoria Micro – Livello «Brezza» che si esibiranno su tessuto senza 'treccia' riceveranno un bonus di punti 0.5.

Tabella dei punteggi e delle penalità Esecuzione e bonus*

Scioltezza (l'atleta dimostra particolare mobilità articolare nelle spalle, nella schiena e nelle gambe, per cui le figure risultano ampie e scenografiche)	Da 1 a 3 punti sul punteggio finale dell'esercizio
Forza ed equilibrio (l'atleta esegue difficoltà che valorizzano forza, equilibrio e resistenza fisica, e mantiene per diversi secondi posizioni che richiedono particolare tenuta muscolare)	Da 1 a 3 punti sul punteggio finale dell'esercizio
Espressività (l'atleta è in grado, tramite l'espressione del volto ed il movimento corporeo, di conferire alla <i>performance</i> intensità e carica interpretativa)	Da 2 a 4 punti sul punteggio finale dell'esercizio
Dinamismo (la performance risulta dinamica, e i passaggi tra una posizione e l'altra avvengono in maniera fluida e non meccanica)	Da 1 a 2 punti sul punteggio finale dell'esercizio
Lavoro al suolo (le parti a terra contengono difficoltà acrobatiche o artistiche, e risultano particolarmente scenografiche o espressive)	Da 1 a 3 punti sul punteggio finale dell'esercizio

* L'assegnazione di bonus per l'esecuzione è facoltativa e a discrezione della giuria, il cui giudizio in merito è insindacabile. Può essere aggiunto massimo un punto di bonus per ogni *performance*.

Tabella dei punteggi e delle penalità penalità*

Caduta dall'attrezzo	- Punti 2 per ogni episodio
Caduta sull'attrezzo (l'atleta scivola perdendo tessuto o durante la costruzione di una figura, senza però toccare il suolo con alcuna parte del corpo)	- Punti 1 per ogni episodio
Scarsa tenuta del corpo (punte dei piedi o arti non in tensione muscolare)	- Punti 0,5 per ogni episodio
Esecuzione piatta e/o inespressiva; staticità	- Punti 0,5 sul totale dell'esercizio
Fuori tempo (l'atleta inizia a muoversi prima dell'inizio della musica, oppure manca palesemente un accento musicale)	- Punti 0,1 per ogni secondo di 'fuori tempo'
Suggerimenti o assistenza dell'allenatore	- Punti 0,5 per ogni episodio
Mancanza del saluto alla giuria all'inizio e alla fine dell'esercizio	- Punti 0,5 per ogni episodio

* Alle penalità tecniche indicate in tabella andranno eventualmente sommate penalità di altra natura come un abbigliamento o un accompagnamento musicale inadeguato, o un comportamento non conforme ai principi ed al regolamento di «Il cielo in una stanza», come già dichiarato *supra*.

REGOLAMENTO

Documentazione da presentare alla giuria prima dell'inizio della competizione

Entro e non oltre il 7/2/2021, ogni atleta (anche per tramite del suo allenatore o della sua Scuola) dovrà inviare via mail all'indirizzo kirkes.acrobatica@gmail.com il seguente materiale:

1. Certificato medico sportivo (anche non agonistico).
2. Modulo di iscrizione ([scaricabile dal link a fondo pagina](#)).
3. Attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione alla manifestazione (da versare a A.S.D. Kirkes – Piccola Scuola di Arti Acrobatiche, Banco BPM, filiale di Pavia – Piazza della Vittoria, iban IT75K0503411301000000011695).
4. Musica scelta per la/le *performance* in formato mp3 e rinominato come segue: COGNOME ATLETA_SPECIALITA_CATEGORIA_FASCIA d'ETA

REGOLAMENTO

Giuria

La giuria sarà composta da una commissione di tre membri (due per la giuria tecnica e un Presidente di giuria), tutti dotati di una tessera che ne attesti l'appartenenza a una Società/Associazione affiliata al CONI, e selezionati a cura dell'Associazione organizzatrice.

Ogni giudice dovrà dimostrare la propria competenza in materia di ginnastica e/o danza e/o discipline aeree.

Se dovessero intervenire disaccordi interni alla giuria, le decisioni in merito spetteranno al giudizio insindacabile del Presidente di Giuria.

REGOLAMENTO musica

La musica utilizzata per accompagnare la performance può essere con o senza parole.
Non sono ammesse musiche i cui testi contengano riferimenti razzisti, sessisti o turpiloquio.
Spetterà alla giuria stabilire l'appropriatezza dei testi, e il giudizio della giuria sarà insindacabile.
È ammesso l'uso di *mash-up*.

Durata:

- Categoria MICRO: da un minimo di 1:30 min. a un massimo di 3:00 min.
- Categorie TEEN e OVER: da un minimo di 2:30 min. ad un massimo di 4:30 min.

Le performance eseguite al di fuori di questi limiti verranno penalizzate secondo lo schema:
da 1 a 30 secondi di differenza dal limite = penalità di punti 1; da 31 a 60 secondi= penalità di punti 2; e così via.

La Musica scelta per la/le *performance* deve essere presentata in formato mp3 e rinominata come segue:
COGNOME ATLETA_SPECIALITA_CATEGORIA_FASCIA d'ETA

REGOLAMENTO premi

I primi tre classificati per ogni categoria potranno partecipare gratuitamente a uno dei workshop organizzati da A.S.D. Kirkes – Piccola Scuola di Arti Acrobatiche, a scelta fra i seguenti:

- Workshop di Tessuto aereo
- Workshop di Cerchio aereo
- Workshop di Acrobatica su Air-Track®
- Workshop di Flexibility

Tali workshop si terranno, se possibile, in presenza presso una delle sedi di A.S.D. Kirkes – Piccola Scuola di Arti Acrobatiche (Pavia o Cava Manara); sarà comunque possibile, qualora l'emergenza da COVID-19 dovesse impedire tale possibilità, svolgere i workshop online. Per coloro i quali non avessero la possibilità di recarsi a Pavia o Cava Manara per partecipare ai workshop in presenza, sarà possibile, in ogni caso, richiedere di partecipare ai workshop 'da remoto'.

Durante i workshop verranno consegnate ai vincitori le medaglie di merito.

Tutti i partecipanti alla competizione riceveranno via mail l'attestato di partecipazione.

REGOLAMENTO tariffe

Iscrizione effettuata entro il **31 dicembre 2020** :

- per tesserati Kirkes: 15€ (una sola specialità); 20€ (due o più specialità)
- per non tesserati Kirkes: 20€ (una sola specialità); 25€ (due o più specialità)

Iscrizione effettuata entro il **7 febbraio 2021**:

- per tesserati Kirkes: 20€ (una sola specialità); 25€ (due o più specialità)
- per non tesserati Kirkes: 25€ (una sola specialità); 30€ (due o più specialità)

A.S.D. Kirkes – Piccola Scuola di Arti Acrobatiche provvederà ad associare coloro che, al momento dell'iscrizione, non saranno ancora Associati.